

翟惊

1983 年出生于中国山西，现工作生活于北京

教育

- 2009 毕业于中央美术学院油画系获硕士学位
- 2006 毕业于四川美术学院油画系获学士学位

个展

- 2025 日常生活的颂歌，千高原艺术空间，成都，中国
- 2023 我不理解的，就是我理解的，空白空间（顺义），北京，中国
- 2021 表格-3，巴塞尔 Liste 艺术博览会，巴塞尔，瑞士
- 2020 想象的喜剧，千高原艺术空间，成都，中国
- 2019 写字会让你全身发热，拇指发疼，个人项目，盘子空间，北京，中国
- 2018 寻隐者，空白空间，北京，中国
- 2017 慢，千高原艺术空间，成都，中国
- 2016 翟惊：客厅，否画廊，纽约，美国
- 2015 笔记，空白空间，北京，中国
小径分岔的花园——作家，千高原艺术空间，成都，中国
- 2014 艺术家肖像——翟惊个人项目，千高原艺术空间，成都，中国
纽约是个大骗子，否画廊，纽约，美国
- 2013 目录——通天塔图书馆，空白空间，北京，中国
小径分岔的花园——评论，千高原艺术空间，成都，中国
- 2011 小径分岔的花园——读者，千高原艺术空间，成都，中国

群展

- 2023 追随兔子，列奥尼格博物馆，奥地利
全球性绘画-中国新一代艺术家，意大利 MART 美术馆，罗维勒托，意大利
- 2022 北京艺术双年展主展览单元“英姿”，北京友谊商店，北京，中国
与虚空的温感对话，博尔德艺术中心，北京，中国
替身与寄生，空白空间，北京，中国
- 2021 表格 - 3，巴塞尔博览会大厅，巴塞尔，瑞士
四重奏——当代艺术复调叙事，千高原艺术空间，成都，中国
On Paper 3，孤独图书馆，阿那亚，秦皇岛，中国
友谊书展：我的城市，我的村——艺术家的书该怎么读？，南头古城，深圳，中国
- 2020 策展课，华美术馆 / OCAT 深圳馆，深圳，中国
与历史同行：四川美院 80 周年，四川美术学院美术馆，重庆，中国
- 2019 共生：诗与艺术的互文，OCAT，深圳，中国
漫游者之歌，空白空间，北京，中国
- 2018 On Paper 2，空白空间，北京，中国
第三届青年艺术家公社驻留邀请展，SOHO 中国——长城脚下的公社，北京，中国

- 2017 On Paper I, Zap 空间北京, 北京, 中国
镜像, 上海爱琴海购物公园, 上海, 中国
思索之景, 诚品画廊, 台北, 中国
- 2016 Hack Space, K11 Art Center, 上海, 中国
作为窄门的绘画, 蜂巢当代艺术中心, 北京, 中国
重绘画: 博弈当代艺术困境, 白盒子艺术馆, 北京, 中国
歧感激流通向语言的绘画, 今日美术馆, 北京, 中国
Hack Space, K11 Art Foundation Pop-up Space, 香港, 中国
- 2015 罗中立奖学金十周年回顾展, 罗中立美术馆 / 中央美术学院美术馆, 重庆 / 北京, 中国
- 2014 护栏——并联, 黑芝麻空间, 北京, 中国
1199 个人——龙美术馆收藏展, 龙美术馆, 上海, 中国
与伟大无关系列之一: 自我修复, 凤凰艺都, 上海, 中国
备忘录 II, 空白空间, 北京, 中国
旅人日记, 蜂巢当代艺术中心, 北京, 中国
- 2013 纵横阡陌, 龙美术馆, 上海, 中国
上海开幕展, 天线空间, 上海, 中国
备忘录 I, 空白空间, 北京, 中国
ST, life!, Galerie Steph, 新加坡
- 2012 大声展, 亮点设计中心, 北京, 中国
对抗的空间——关于绘画的八种态度和立场, 鼎峰空间, 北京, 中国
景不徙, 三潞画廊, 北京, 中国
- 2011 心图手绘—1, 北京空间, 北京, 中国
含纸养心, 北京空间, 北京, 中国
透视与直觉, Re - C 廊桥艺术中心, 成都, 中国
超验, 以太空间, 北京, 中国
- 2010 独白 2, A4 画廊, 成都, 中国
视觉运动——能量和空间, 青和美术馆, 南京, 中国
- 2009 罗中立奖学金——获奖作品展, 重庆美术馆, 重庆, 中国
新视觉——证伪, 何香凝美术馆, 深圳, 中国

*该文件更新于 2025 年 9 月, 如需更多信息请联系千高原艺术空间。

Zhai Liang

Born 1983 in Shanxi, China.

Now lives and works in Beijing.

Education

- 2009 Graduated from the Central Academy of Fine Arts with Master Degree
- 1999 Graduated from the Sichuan Fine Arts Institute with Bachelor Degree

Solo Exhibitions

- 2025 In Praise of the Everyday, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- 2023 What I Don't Understand is What I Understand, White Space (Shunyi), Beijing, China
- 2021 Grid-3, Liste Art Fair Basel, 2021, Basel, Switzerland
- 2020 Imaginary Comedy, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- 2019 Writing will make your body warm and your thumbs hurt, The Plate Space, Beijing, China
- 2018 Finding Hermits, White Space Beijing, Beijing, China
- 2017 Slow, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- 2016 Zhai Liang: Living Room, Fou Gallery, New York, US
- 2015 Notes, White Space Beijing, Beijing, China
- The Garden of Forking Paths – Authors, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- 2014 Artist's Portrait - Zhai Liang Individual Project, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- New York is A Big Liar, Fou Gallery, US
- 2013 Catalogue - The Library of Babel, White Space Beijing, Beijing, China
- The Garden of Forking Paths – Critic, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- 2011 The Garden of Forking Paths – Reader, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China

Group Exhibitions

- 2023 Follow the Rabbit, Museum Liaunig Museum, Austria
- Global Painting-La nuova pittura in Cina, MART, Museum of Moderna and Contemporary Art of Trento and Rovereto, Rovereto, Italy
- 2022 Beijing Biennial Main Sector "Brave and Bright", Friendship Art Community, Beijing, China
- A gentle conversation with nothingness, Blanc Art Space, Beijing, China
- Persona and Parasite, White Space, Beijing, China
- 2021 Grid 3, Liste - Art Basel Fair, Basel, Switzerland
- Quartet - Polyphonic Narration of Contemporary Art, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- On Paper 3, Aranya, Qinhuangdao, China
- Eureka! Touring Library: Our City, My Community – How to Read an Artist Book ?, Nantou City, Shenzhen, China
- 2020 The Curation Workshop, Hua Art Museum / OCAT Shenzhen, Shenzhen, China
- Walking with History: Exhibition for the 80th Anniversary of the Building of SCFA, SCFAI Art Museum, Chongqing, China
- 2019 The Intertextuality of Art and Poetry, OCAT, Shenzhen, China
- A White Space Odyssey, White Space Beijing, Beijing, China

- 2018 On Paper 2, White Space Beijing, Beijing, China
N.A.I.C Project: New Artist in Commune Project, SHO China – Commune by the Great Wall & Art Depot, Beijing, China
- 2017 On Paper I, Zap Beijing, Beijing, China
Mirroring, Aegean Place, Shanghai, China
Take in the scenery, Eslite Gallery, Taipei, China
- 2016 Hack Space, K11 Art Center, Shanghai, China
Painting as Strait Gate, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China
OVER – PAINTING Mitigating the Dilemma of Contemporary Art, Whitebox Art Center, Beijing, China
Dissensus Agitation – The Painting to Language, Today Art Museum, Beijing, China
Hack Space, K11 Art Foundation Pop-up Space, Hong Kong, China
- 2015 Luo Zhongli Scholarship 10th Anniversary Retrospective Exhibition, Luo Zhongli Museum / CAFA Art Museum, Chongqing / Beijing, China
2014 Out of the Fence – Connected in Parallel, Galerie Philine Cremer, Düsseldorf, Germany
1199 People: Collection from Long Museum, Long Museum, Shanghai, China
Nothing of Significance - Self - Improvement, Phoenix Art Center Shanghai, China
Memo II, White Space Beijing, Beijing, China
The Diary of Travelers, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2013 Criss – Cross, Long Museum, Shanghai, China
Shanghai Opening Exhibition, Antenna Space, Shanghai, China
China Memo I, White Space Beijing, Beijing, China
ST, life!, Galerie Steph, Singapore
- 2012 Get It Louder 2012, LD Design Center, Beijing, China
Against Space – 8 kinds of attitude and situation about painting, Dingfeng Space, Beijing, China
Anámnēsis, Mizuma & One Gallery, Beijing, China
- 2011 Sketching the Heart – 1, Gallery Beijing Space, Beijing, China
Made of Paper, Gallery Beijing Space, Beijing, China
Perspective & Intuition, Re – C art space, Chengdu, China
Transcendence, Aether Space, Beijing, China
- 2010 Soliloquy 2, A4 Gallery, Chengdu, China
Visual Flux – Space and Energy, Qinghe Museum, Nanjing, China
- 2009 Luo Zhongli Scholarship, Chongqing Museum, Chongqing, China
Fresh Eyes – Falsification, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

***This document was updated September 2025. For more information, please contact the gallery.**