

展览城市： 北京-北京

展览时间： 2007-07-15 ~ 2007-08-31

展览地点： 千高原艺术空间

展览地址： 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区2号院北京8502信箱

开幕酒会： 2007年7月15日（星期日），下午3点——6点

主办单位： 千高原艺术空间

艺术家： 陈浩语、程广峰、董冰峰、方力均、刘勇宏、舒群、王音、吴季璠、杨韬、张安定

展览前言：

“脱域” (disembedding), 根据英国著名社会学家安东尼·吉登斯在《现代性的后果》一书中的描述, 原指“社会关系从彼此互动的地域性关联中, 从通过对不确定的时间和无限穿越而被重构的关联中‘脱离出来’”; 转而论之, 由“脱域”唤起的“图像”能够更好的抓住时间和空间的转换组合, 这种组合一般而言对社会变迁, 特殊地说对现代性的性质, 都是特别重要的。“脱域”机制把社会关系和信息交流从具体的时间-空间情境中提取出来, 同时又为它们的重新进入提供了新的机会。

“脱域” (disembedding) 展览邀请了中国当代最富有活力和持续保持思考特质的艺术家, 参展作品类型包括摄影、声音艺术、装置、油画及电影等。也从多种角度准确呈现了关于当代艺术中的身份、主体意识、权力转换及工具主义的价值系统等具体问题; “脱域” (disembedding) 不仅仅体现的是一种“运动”着的机制变化, 更多的是对一种语言的“限定场域”的转换; 同时, 这种“转换”意味着产生一种新的批评策略和对“求真之志”的解释欲望。